

# YING WA GIRLS' SCHOOL ALUMNAE ASSOCIATION NEWSLETTER

## 英華女學校校友會通訊

76 Robinson Road, Hong Kong Tel: (852) 2546 3151 Fax: (852) 2858 8669 E-mail: [alumnae@ywgs.edu.hk](mailto:alumnae@ywgs.edu.hk) [www.ywgsaa.org.hk](http://www.ywgsaa.org.hk)

### 迷 迷 轉 菊 花 園

葉瑞蓮 ('76)、譚德恩 ('14)

兩位英華幼稚園的校友蕭炯柱(1950-1952)及程佳明(1959-1961)，以及兩位現職幼稚園校長曾嘉儀('85)與曾詠君('97)，一起訴說著關於幼稚園的一個一個故事……。

英華幼稚園成立於1911年，是香港第一間具正規課程的幼稚園。它起初是一間隱蔽的小茅舍，1926年才建成涼亭屋模樣。1940年代（第二次世界大戰期間）戰雲密布，停辦了一段時期，1950年才重開。



▲ 1926年建成的幼稚園小屋完好地保存於新校舍內

### 難忘點滴

1951年，在綵排聖誕表演時，唸高班的炯柱，驀地給趙先生（陸趙鈞鴻博士）點召出來當指揮。炯柱呆了。「別怕，我來教你！」沒想到，自此他便當上了業餘指揮幾十個年頭。炯柱笑說，對這位啟蒙老師的回饋，也許就是在他結婚時，為她當花童。令炯柱最回味的，是趙先生怎樣教他們種紅蘿蔔，怎樣把成熟了的紅蘿蔔拔出來沖洗乾淨，然後大家像捧戰利品般，興高彩烈地回家去。

佳明津津樂道的，也是聖誕表演。「我們演出《白雪公主》，我本當老鼠，但因鼠服不合穿，臨時改當士兵；於是老師急忙給我度頭圍、做高帽。那時，我真感到自己舉足輕重！」此外，最樂不可支的，是當一大盆細沙和一大盆水放到球場上，大家穿上圍裙，用鏟子、桶子玩水堆沙。

這樣的一個樂園，哪個稚子不嚮往？惟學額有限，須面試表現突出，方獲取錄。

「把我難倒的，不是砌積木或數數，而是其中一張卡片上的物件。那是一個有水箱的瓷座廁，我從沒見過！許多年後，趙先生提起這事時，便說她從我當下的表情，已充份了解我的家庭狀況。」

不過，最令趙先生難忘的，卻是她和佳明在面試結束前的一問一答：

「來面試前，你做了甚麼啊？」

「跟全家一起跪下禱告，求天父給我進英華。」

### 重視孩子

嘉儀與詠君邊聽前輩分享，邊點頭稱善。嘉儀常以校訓「寸陰是惜」鼓勵同工，須重視每一個到幼稚園來的孩子，管他是非華裔，還是有特殊學習需要，別讓他們那三年的寶貴光陰白白溜走。

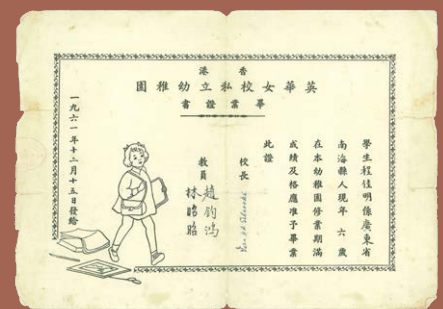
詠君每說及自己在幼兒教育的發展時，總連聲感激母校：紅十字青年團培育出她的自信和積極；英華老師有教無類的精神，至今仍是她的楷模。

### 功成身退

四位的分享，說明孩子德、智、體、群、美的發展，是在教師的悉心啟迪下、在活動與遊戲間、在笑聲中，一點一滴孕育出來的。英華幼稚園雖桃李滿門，但為了要向政府申領撥款擴建校舍，回應社會對中學教育的需求，學校不得不接受政府的建議，結束幼稚園與小學部；英華幼稚園遂於1963年功成身退。

### 期待再見

作為香港早期的幼稚園校舍，小屋見證了香港幼兒教育的發展。這棟歷史建築於校舍重建時被納入保育，校方期待日後把它開放，讓它肩負新的使命，向大家縷述英華女校怎樣在香港教育的領域內一直走來，闖出新天地。



▲ 程佳明分享她珍藏的香港倫敦會英華幼稚園成績表和英華女校私立幼稚園畢業證書



▲ 校方正籌備將幼稚園小屋化身為校史展覽館



▲ 左起：關翰章校長、曾詠君、蕭炯柱、程佳明、曾嘉儀、葉瑞蓮、譚德恩





▲發起和見證了這紀錄片誕生的李石玉如校長(左)和關翰章校長(右)



▲張婉婷導演('68)(左一)及一眾被拍攝的同學，在香港文化中心大劇院的舞台上，接受出席嘉賓的熱烈掌聲鼓勵。



◀法團校董會議長趙麗霞教授('74)(中)向張婉婷導演('68)(右)及黃慧監製('68)(左)致送由被拍攝者之一的馮星怡('17)親繪的畫作

# 《給十九歲的我》觀後感

文：徐慧珊('90) 圖：劉紹基('79 S7)

## 拍攝歷程

《給十九歲的我》籌款電影首映禮順利於去年12月1日舉行。為時十載的拍攝計劃源於李石玉如校長('72)的一個念想——在紀錄學校重建的過程的同時，也紀錄一些在2011年入學的中一學生，經歷由羅便臣道舊校舍遷往深水埗臨時校舍，然後重回半山的珍貴時光。拍攝過程一波三折，期間幾位師妹因感到拍攝壓力而萌生去意，計劃差點胎死腹中。拍攝隊伍受到校長及各方好友的鼓勵，最終完成了奇幻旅程般的拍攝過程。

## 英華中的成長——你我她的影子

片中紀錄了師妹們在中一時對中學生活的憧憬與期盼、升班以及遷到暫借校舍的種種適應和起跌、知道無法如期返回新校舍的失落、升學的抉擇、友伴間的悲喜、青春與家人從誤解到理解……相信都讓各校友看見昔日在英華的自己或是同學的影子。英華特色洋溢於整套紀錄片中，同學個個都純真可愛，對白不單止惹笑，而且引起不少童年回憶與共鳴——「我細個都講過啲咁嘅嘢」！

筆者看到的，是真實的母校，沒有美化也沒有歌功頌德，切實紀錄學生和學校一起成長所面對的困難和掙扎，有喜也有悲，有找到目標的，也有重新規劃的。很喜歡一位被拍攝者的結語：「人好像圓規，心要定，腳要走，世界不斷推動你，但不要忘记初衷。」

# 《給十九歲的我》背後

伍家琳('18)、何嘉盈('18)、李詠祈('19)、潘銘恩(5A)、王玉宇(3B)

《給十九歲的我》電影籌款首映禮已圓滿落幕。筆者跟背後在各方面張羅、籌備的校友們淺談當中難忘事。

## 紀念品團隊——以飾品吸引年輕校友

校友會委派執委毛雪貞('98)、陳紫茵('06)、李雪怡('08)協助團隊負責設計和銷售紀念品。是次銷售首次推出飾物，反應非常熱烈，每款飾物更平均售出二百多條。她們提及以往主推實用的紀念品，今次希望加推簡約飾品吸引年輕校友捐款。在過程中，她們也遇到不同挑戰，例如如何在產品中融入電影元素，最終設計出時間囊(Time Capsule)概念的飾品；為確保口罩質素，團隊多番尋找最高質素的本地廠房，甚至親身視察和監工，程序一絲不苟。

## 社交媒體宣傳——創新手法宣揚電影訊息

負責在社交媒體宣傳的葉嘉希('07)、許夢怡('08)和譚德恩('14)亦有新嘗試，包括邀請年輕校友拍攝宣傳影片、分享心得等。團隊表示，在Facebook和Instagram上的宣傳重點和策略，亦因應不同年齡層的校友而有所調整。「比起宣傳紀念品，最主要希望能宣傳電影的訊息，使更多校友能觀看這部極具意義的紀錄片。」她們說。

## 網頁管理——以編程知識回饋母校

是次活動的網頁由正修讀人工智能的鄭芷盈('20)設計。她雖曾是編程校隊隊長，但還是製作網頁的新手。項目橫跨半年，她表示花了逾150小時，坦言很多地方需要自行摸索，但最終與網頁設計師合作構建了十多個分頁，讓她很有成就感。



▲紀念品製作團隊成員(左起)：毛雪貞(投身教育界，自設補習中心)、陳紫茵(於獵頭公司工作)、李雪怡(任職金融業)



▲圓形頸鏈為紀念品之一，象徵永恒的爱。



▲時間囊頸鏈呼應電影紀錄少女青春的主題



▲口罩顏色為旗袍藍，加上右上角的校徽水印，設計高貴大方。



▲口罩另有白色款可供選擇，耳繩為五社顏色，方便配襯衣飾。



▲雞蛋花肥皂亦是紀念品之一，仿真度高的造型勾起不少校友的回憶。



◀鄭芷盈('20)為是次紀念品訂購網頁的程式編寫員，現為香港中文大學二年級學生。



# 身・心・靈

在疫情的限制下，學校善用校舍的設施安排一連串的興趣班，期望同學在培養不同興趣的同時，關注自身的身心健康。全校參與的攀石體驗亦鼓勵同學在逆境中不忘突破自我。

麥穎軒 ('08)、黃卓琳 ('18)

## 瑜伽訓練

學校邀請了馬思祺 (Andrea) ('08) 去教導中六學生瑜伽課程，希望同學透過每個瑜伽動作去增強肌肉力量和身體的協調，同時亦有助放鬆身心和提升專注能力。Andrea為英華同學設計的瑜伽課程均由淺入深，以基本的拉筋動作和平衡動作為主調。雖然大部份同學都沒有經驗，但他們的柔軟度都非常高，亦很高興能接觸瑜伽這項活動。



▲ 馬思祺 ('08) 是全職瑜伽導師



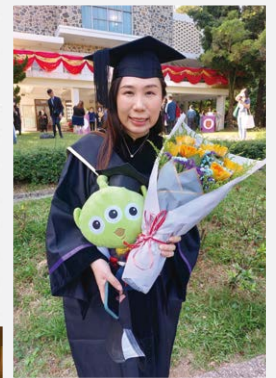
▲ 當然還有肌肉訓練

## 默觀體驗

學校最近為中六同學舉辦了一個默觀 (Meditation) 體驗，希望同學放鬆身心，減輕壓力。合一堂宣教師Nicola獲邀在合一堂副堂為同學上了一節包含理論與實踐的課堂。Nicola希望同學在理論課了解到情緒和行為的關連，她亦分享了一些有關呼吸訓練的貼士和介紹泰澤祈禱、禱讀。同學透過呼吸訓練初嘗默觀的滋味。她們反應正面，學校希望這次體驗能夠擴闊同學眼界，幫助她們減壓，面對公開考試。



▲ 學妹們柔軟度非常好



▲ 宣教師Nicola在中大神學院畢業，在合一堂主要負責青年事務。

## 街舞體驗

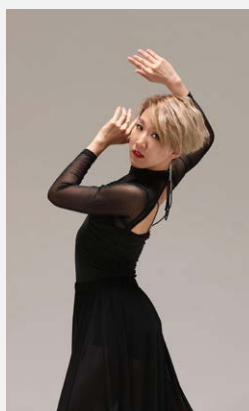
導師Daan坦言，對於不認識舞蹈的同學來說，這堂舞蹈課絕對不容易應付。例如，當有些同學在鏡子看到自己扭動身體的時候，便會很自然地表露出尷尬的笑容，甚至因此令自己卻步。但正正因為這種不自在，令同學開始認識自己的身體，同時發掘到身體不同的可能性，更是思考和身體對話的過程。誠然，短短一堂舞蹈課的意義不在於同學們掌握了多少技巧，而是建立了多少自信。導師亦笑言，在她傳授舞步和技巧的同時，同學也帶給了她喜樂。



▲ 同學們在合一堂進行呼吸練習

## 攀石體驗

為鼓勵同學踏出自己的舒適區，學校特別為全校所有班別安排各一次的攀石體驗活動。導師王彥婷 (Yvonne) ('09) 在從旁協助的過程中，見證了同學們如何憑著朋友的鼓勵和自己的勇氣去衝破困難。她特別記得有位同學的褲腳因為被岩點卡著而不能下降，一個人停在半空，在周邊沒有人能提供協助的情況下，仍能冷靜地獨自處理問題。另一位同學本來畏高和害怕離心力，但在不斷嘗試之後，最終竟然捨不得離開攀石場地。是次攀石體驗除了喚起同學對運動和健康的關注，更是個讓同學嘗試突破自己的好機會。



▲ 街舞班導師Daan



▲ 同學們在體育課進行攀石體驗

## EDITORIAL BOARD

CHAN Ling Ling, Clare / CHAN Tsz Yin, Melody / CHENG Yee Chun, Sabrina / CHEUNG Ming Yee, Joyce / CHOW Siu Fung / CHUI Wai Shan, Anita / HO Chung Sang, Penny / HO Ka Ying, Alison / KWAN Hon Cheung, Francis / LAI Yuk Fai, Rosa / LAU Siu Ki, Clive / LEE Wing Ki, Winki / LI Tin Nok, Tina / LIU Chung Yee, Amanda / MAK Wing Hin, Christy / MO Mun Yu, Donna / NG Ka Lam, Karen / PO Wai Sze, Alice / SHEK Yuk Yu, Ruth / Wong Cheuk Lam, Charmaine / WONG Choi Fong, Fanny / YAN Miu Kam, Vivian / MAK Hoi Kiu, Jamie (5C) / POON Ming Yan, Janis (5A) / TAM Hoi Yan, Athena (3B) / WONG Long Yi, Nicole (3B) / WONG Yuk Yu, Stephanie (3B)



# 「竹·田·書·晏」藝術裝置

陳玲玲 ('96)、李詠祈 ('19)

新校舍的圖書館除了空間寬敞，收藏不同範疇的書籍外，更添陣陣竹香。細看之下，原來已新增名為「竹·田·書·晏」的藝術裝置：一塊塊竹磚排列成七米長由高至低的片塊，同時安放於館內不同的支柱之上，令圖書館更添書卷氣。每塊磚紋皆由

一位英華師生親自設計，刻下自己喜歡的書籍名稱、作者或佳句。此藝術裝置的製作過程由著名雕塑家文鳳儀 ('85) 和莫一新先生指導，使用了近千塊竹磚，象徵從閱讀萌生意念，以及智慧如流水般源源不絕。



▲ 視覺藝術科的梁美珊老師(左)示範如何於竹磚上雕刻



▲ 一眾同學製作竹磚的過程



▲ 藝術裝置成品(圖書館後方部分)



▲ 莫一新先生(左)及文鳳儀校友(右)親自指導同學

## 疫情下的運動會

徐慧珊 ('90)、黃朗怡 (3B)、譚凱欣 (3B)

### 健兒揮灑汗水，觀眾歡呼喝采

今個學年疫情稍緩，運動會終於得以重新舉辦，雖然是次籌備時間比較緊迫，老師和同學都非常努力預備，並懷着興奮的心情積極投入運動會。初賽及決賽兩天的氣氛都非常熱烈，啦啦隊為同學打氣的聲音此起彼落，看台下的運動員揮灑汗水，贏得看台上觀眾的歡呼喝采。

### 上下齊心，沒有難成的事

幾位體育老師說是次有些特別安排，包括把時間縮減成兩個上午；減少每位同學可參加的個人及接力比賽的數目；取消了部份項目，如跨欄及1500米賽跑等。另外大家都很期待的決賽日啦啦隊表演，由以往多是由中一級同學參加，改為讓所有級別同學一起合作。

### 沒有必然，只有珍惜

李靖絃(2D)表示自己是第一次參加英華的運動會，覺得同學都很投入參與，而她自己也是啦啦隊的一員，對同學之間互相支持的心意深有體會。羅婕丹(3B)和敖凱童(4D)則認為英華的運動會讓她們體驗了多種珍貴的價值，包括體育精神、堅毅不屈和突破自我紀錄。

經過接近兩年的疫情，讓我們發現一些常規學校活動，原來也非必然，真的要好好珍惜每一次參與的機會！



▲ 師生接力賽跑



▲ 跳高比賽



▲ 李靖絃(2D)



▲ 敖凱童(4D)



▲ 啦啦隊表演



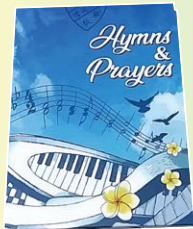
## 校友會通訊海外版

新一期已出版，請瀏覽

[https://www.ywgsaa.org.hk/OAN\\_2202](https://www.ywgsaa.org.hk/OAN_2202)







## 【我最喜愛的詩歌】 ——有獎投票活動

是次活動已於2021年12月初結束，共獲234則回應。五首獲最高票數的詩歌，是否都是您的「至愛金曲」呢？

### ▼ 詩歌名稱

第1位 我知誰管著明天 / I Know Who Holds Tomorrow

第2位 He

第3位 奇妙恩典 / Amazing Grace

第4位 青年向上 / I Would Be True

第5位 Thank You

## 幸運抽獎的得獎者

獲校方送贈2021年出版的《英華女學校詩歌集》一本作紀念。您是其中一位嗎？

### 幸運兒姓名

何琪珍 ('66) 梁嘉暉 ('83) 孫杜琪 ('91)  
黃嘉明 ('02) 林曉彤 ('14) 李楚欣 ('18)

## 投票的校友——有趣的數字

- ▶ 海外：37位 (16%)
- ▶ 最踴躍屆別：1972及1977年中五畢業
- ▶ 最資深：2位1959年中五畢業
- ▶ 最年輕：2位2021年中六畢業



▲ 後排左起：潘銘恩 (5A)、麥愷翹 (5C) 及李石玉如 ('72)  
前排左起：朱可人 ('83)、巫敏如 ('78)、黎太及彭鳳蓮 ('78)  
右下角：吳慧琪 ('90)



▲ 左起：潘銘恩 (5A)、黎太及麥愷翹 (5C)



▲ 能量治療工具

## 終生學習，終生服務

李石玉如 ('72)、巫敏如 ('78)、潘銘恩 (5A)、麥愷翹 (5C)

任教家政科的Mrs. Lai (黎吳致崧老師) 原來是在 Miss Jenkins 年代入職的，1996年退休後她開展人生另一階段，蛻變成為自然療法治療師。

### 自己健康自己負責

自然醫學的治療概念與西方醫學不同，講求身、心、靈三方面的整全性，以天然、無入侵、無副作用和無痛治療作指標，在營養及能量方面進行整體調整，達致改善病況和促進健康。患者的角色在自然療法中很重要，通過調節飲食、情緒和姿勢等達致「自己健康自己負責」，使用工具包括聲、光、電、熱、磁，當身體狀態平衡，便沒有生病的條件了。上醫治未病，黎太衷心希望大家要有預防醫學的觀念，不是有病才去醫，而是不讓自己生病，早作準備，危急時便不會方寸大亂。

### 英華的難忘時光

她回想在英華的日子，為準備家長日展覽由朝早忙至傍晚，完成後的喜悅至今難忘；早會上李清詞牧師 ('50) 的教誨——要主動學習，精明地採納資訊，不要人云亦云，"Learn to read, not read to learn"；校歌的「身遠心莫離」和《青年向上歌》的「莫負人家信任深」，還有「非以役人，乃役於人」的精神都讓她深感認同。

### 致力推廣自然醫學

訪問後，黎太更提出可以為英華學生、校友、老師、家長設電郵熱線 (healthmindful.enquiry@gmail.com)，由她和她的學生解答問題，如有一定人數亦可舉辦說明會講解相關知識。

黎太亦親自撰文講述學習自然療法的歷程，歡迎瀏覽 [https://www.ywgsaa.org.hk/sites/default/files/mrs\\_lai.pdf](https://www.ywgsaa.org.hk/sites/default/files/mrs_lai.pdf)。



## 給母校的話

歡迎投稿

@

- ▶ 經上一期通訊呼籲後，很高興收到呂韻言 ('20) 的投稿！如果各位校友希望投稿，分享英華人情、事，請將稿件於今年6月底前電郵至 [alumnae@ywgs.edu.hk](mailto:alumnae@ywgs.edu.hk)。
- ▶ 來稿(不多於400字)請附姓名、離校年份及班級、聯絡電話、與稿件相關的照片(每張不少於1 Mb)及標題。
- ▶ 因篇幅所限，編輯有權刪節文章，尚祈見諒。



Class  
of  
1976

## 英華情緣 相識五十年

葉瑞蓮 ('76)

### 緣恆在

曾於半世紀前同窗共話的情緣，雖時濃時淡，卻一直在心頭涓涓細流。剎那雖非永恆，但總想跨越時空，共鑄相聚的片刻，話當年，說今天，彼此問好，放下牽掛。一個Zoom聚會，於是在2021年9月4日，把幾近四十位於1976年畢業，寄寓四海的同學連成一體。

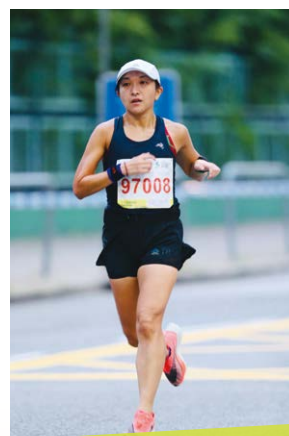
### 情永誌

周馬佩堅校長('55)的微笑，給予我們莫大的鼓勵；李石玉如校長('72)的分享與祝福，我們珍藏心窩；我們吱吱喳喳、嘻嘻哈哈、高唱「身遠心莫離」，祈願「時將利福賜我學校」。整個聚會就如一壺清茶，洗滌塵垢，令我們意猶未盡。

## 正向人生， 活得精彩 —— 葉麗莊

保慧思 ('91)

恭喜葉麗莊('91)在2021年10月渣打馬拉松女子十公里精英組一先進2組勇奪亞軍。好動的她在中學時期加入田徑隊、游泳隊、越野長跑隊和乒乓球隊，近年曾參加校友會的師友計劃擔當師妹的學長。



▲葉麗莊以43分3秒(大會時間)完成十公里賽事

看似順利的她，其實數年前曾經遇到艱難困境和家人的離世，為她帶來不能言喻的悲傷。她當時選擇了每週為特殊學校長期病患的小朋友講故事去治愈心靈，同時在2019年底到日本參加大阪馬拉松。在疫情期間，她享受每天跑步的樂趣，慢慢有系統地定出每星期的訓練時間表。

在此恭喜她得獎之餘，也祝願她順利、健康！



Irene 攝於Anita Mui "True Heart" Charity Foundation Multi-function Room前

## 身遠心莫離 x 四海一心 鄭以津 ('14)

新校舍蕭覺真禮堂的後台，有一間冠以梅艷芳英文名的房間，一切都是由梅艷芳「四海一心」慈善基金會主席Irene蘇潔蓮('64)穿針引線。Irene一家三姐妹(蔡潔瑩('58)，蔡潔雲('62))都在英華由幼稚園讀到中學，與英華有深厚感情。她在英華建立了實事求是的態度，基督教價值觀亦對她有深遠影響。在2016年，作為信和集團前商場推廣總經理的Irene，為校舍重建籌款「春季賣物會」提供寶貴意見並擔任當日節目主持。她現在每週到幼稚園和割房家庭義教Jolly phonics，繼續回饋社會。

編者按：因篇幅所限，此文為簡短版，歡迎到 [https://www.ywgsaa.org.hk/OAN\\_2202](https://www.ywgsaa.org.hk/OAN_2202) 瀏覽原文。



## 原來，你記得我

呂穎言 ('20)

畢業了一年半，看到Instagram上個人檔案寫著「ywgs」的用戶，大頭照裡通常都是陌生的臉孔，覺得自己畢業沒多久，已什麼人都不認得了。

去年4月，我收到一些訊息，但寫著「此訊息已刪除」。我問「你是誰？」，她說她是我的師妹，想傳給另一個Angel，卻傳錯了給我。為什麼一個師妹會有我的電話號碼呢？她說我們一起參加過Toastmasters。她記得我班的話劇表演(中四的class assembly)，和我的角色。我真的很意外。原來，你記得我。

這件事令我想起我畢業時請老師寫紀念冊，有幾位老師都寫了「你的話劇表演很精彩和感人，希望你將來可以好好發揮你的才能」。那一刻，老師根本不會記得我測驗卷的分數，反而記得我在舞台發光的那個畫面。原來，老師會記得我，並不是因為我的成績。

那時候有位老師反對我們練話劇，說我們應該把時間用來溫習課本。我和其他同學跟他爭論。現在想起來，我真的挺勇敢。原來，那些瘋狂的事，才叫回憶。



呂穎言的畢業相



呂穎言中四時的class assembly的一幕(黃色衣服的便是她)